

Getuigenis Kindercampus Tuinwijk

Zingen rond het harmonium

Tijdens een netwerkmoment in november vorig jaar, kwam het team in contact met het cultureel aanbod van Krizoom. Het werd een aangename kennismaking met een ruim muzisch aanbod van Krizoom op maat voor onze basisschool. Zo vonden wij via speed-dating het project "Zingen rond de tafel", een muzikaal project rond "samen zingen" uitgewerkt door Jeroen Vanesser.



We hebben dit project omgevormd tot zingen rond "het harmonium". De leerlingen van de derde tot en met de zesde klas hebben, verdeeld over twee sessies van 50 minuten, uitbundig gemusiceerd en gezongen. Ik wil jullie de reacties van zowel leerlingen als leerkrachten echt niet onthouden. Ze zijn om te koesteren!

Reacties van leerlingen na de sessies:

- "Ik dacht altijd dat ik niet zo goed kon zingen en zong daarom nooit mee in de klas. Dit was echter een gemakkelijk liedje en iedereen zong mee. Daarom heb ik ook maar meegedaan en ik vond het nog leuk ook!"
- "Het samen zingen deed me denken aan het land waar ik geboren ben, daar doen de mensen dat vaker. Ik werd er helemaal stil van."
- "Dit moeten we vaker doen, daar word ik goedgezind van!"
- "Hebben we nu de speeltijd gemist? Nu, dat geeft niet, dit was echt fun!"

Reacties van leerkrachten na de sessies :

- "Een zeer waardevol en warm samenzijn waar iedereen betrokken was."
- "Van ontdekken van speciale blaas- en toetsinstrumenten als een harmonium, diatonische accordeon, blokfluit, doedelzak tot ritmisch zingen en bewegen in cadans. De opbouw was ook heel mooi gedaan en de liedjes werden didactisch zeer goed in stukjes aangeleerd om zo tot een schitterend resultaat te komen op het einde."
- "Heel fijne ervaring om een beetje jaloers op te worden, zo zou ik ook wel willen werken."

Wanneer we het hebben over duurzaam onderwijs moeten we inderdaad deze momenten koesteren. Maar dit vergt een juiste professionele aanpak. Laat dit nu net te vinden zijn in het ruime aanbod van Krizoom. Professionele medewerkers geven de juiste muzische input door aan leerkrachten zodat ook zij de muzische microbe te pakken krijgen. Wellicht ontdekken leerkrachten dan dat ze ook muzisch heel wat in hun marge hebben. "Wie de wereld en het leven met een muzische houding tegemoet treedt, benadert de wereld op een onbevangen en speelse manier, zet zijn hele persoon in, niet eenzijdig zijn denken, maar ook zijn voelen en streven." (Zie Leerplan muzische opvoeding algemeen deel!)

Dank je wel Krizoom!

Leerlingen en leerkrachten KT-kindercampus Tuinwijk Hasselt